

Luister of het mag Voortgezet Onderwijs

In dit project gaan leerlingen met behulp van een soundediting programma een eigen radio-uitzending maken. Dit wordt een 'geluidscollage', waarin een thema dat onderwerp is van ethische discussies centraal staat, zoals genetische manipulatie. De leerlingen zoeken naar verschillende ethische visies omtrent het onderwerp en laten deze standpunten aan de orde komen. Ze combineren dit met fragmenten van liedjes, geluiden die ze overnemen van andere programma's, passages uit romans, krantenartikelen, etcetera. Ze mogen zelf kiezen wat voor soort radioprogramma er gemaakt wordt: een documentaire, een journaal-uitzending, een praatprogramma, spelprogramma of zelfs een show.

Metadata	Ethische visies, Rooms-Katholieke uitgangspunt
Doelgroep	Dit project is geschikt voor leerlingen van HAVO 5
Vak(ken)	Godsdienst
Tijdspad	Ongeveer twee maanden

Word ★ Audacity ★ Moviemaker ★ Laptop
Pc ★ Microfoon ★ Speaker ★ Internet
Leerboek

Jullie kennen allemaal de radiopresentatoren die 's ochtends het eiland wakker maken met het laatste nieuws, interessante discussies met allerlei verschillende mensen en natuurlijk mooie muziek. De komende weken gaan jullie, in groepjes, jullie eigen radioshow maken. Al deze aspecten moeten daarin aan bod komen, maar centraal staat één thema: genetische manipulatie. Om een goede discussie te kunnen voeren over zo'n ingewikkeld thema, moet je je natuurlijk goed voorbereiden. Jullie gaan dus eerst informatie zoeken op het internet, en later op jullie eigen manier, een radioprogramma in elkaar zetten. Daarbij horen dus verschillende visies, maar ook muziek, jingles, en misschien wel passages uit een boek of krant die met het onderwerp te maken hebben. Wees creatief!



<http://audacity.sourceforge.net/?lang=nl>
<http://explore.live.com/windows-live-movie-maker>

Doelstellingen

De belangrijkste doelstellingen van dit project zijn:

- ★ leerlingen verbreden hun kennis wat betreft enkele ethische visies omtrent genetische manipulatie.
- ★ leerlingen leren zelfstandig werken in groepen.
- ★ leerlingen worden gestimuleerd hun creativiteit in te zetten.

Vorbereidingen voor docent

De docent dient vooraf aan het project te controleren of er genoeg middelen aanwezig zijn, ook onder de leerlingen. Elke groep heeft immers een computer of laptop nodig. De docent moet zelf natuurlijk ook goed ingelezen zijn in de ethische kwestie die besproken zal worden. Ook moet je enige kennis hebben van de programma's die de leerlingen gaan gebruiken om het radioprogramma te maken, zoals Audacity of Moviemaker.



Aurice Inecia-Kopra
Radulphus College



Planning/onderdelen

Dit project kan onderverdeeld worden in verschillende stappen of lessen.

Les 1

In de eerste les wordt de bedoeling van het project aan de leerlingen uitgelegd. Wees hierin duidelijk: vertel wat er van hen verwacht wordt en laat de leerlingen vragen stellen. Ga daarna verder over het thema dat de leerlingen moeten aanhouden. In het pilotproject was dit genetische manipulatie, maar in principe ben je vrij om een thema te kiezen waarover verschillende meningen bestaan. Bespreek het thema met de leerlingen, wat weten ze al hierover, welke meningen kunnen ze bedenken? Benadruk dat de leerlingen alles zelf moeten doen, dus het is niet de bedoeling dat ze mensen van buitenaf gaan interviewen. Ze spelen zelf de rollen van de verschillende discussanten. Vorm in deze eerste les ook groepjes van vier of vijf leerlingen. Luister samen eens naar een radioprogramma om te ontdekken welke onderdelen hier allemaal in zitten.

Les 2

In de tweede les gaan de leerlingen zelfstandig aan de slag met het zoeken van informatie, muziek, literatuur, etc. rondom het thema. Ze maken hiervan een goedlopend script voor een radioshow. Let daarbij bijvoorbeeld op de volgorde, de afwisseling, de verschillende visies. Stimuleer de leerlingen om creatief te zijn; in het pilotproject schreven leerlingen bijvoorbeeld een rap over het thema. Geef hen de vrijheid om hun eigen kwaliteiten te benutten.

Les 3

Indien mogelijk, las een extra les in om met de geluidsbewerkingsprogramma's te oefenen. Leg klassikaal uit hoe de programma's werken, of laat dit iemand doen die er ervaring mee heeft. Laat de leerlingen even oefenen, zodat ze de programma's goed onder de knie hebben.

Les 4

De leerlingen gaan hun radioprogramma opnemen. Geef ze hiervoor de ruimte, maar controleer wel regelmatig hoe ver ze zijn met het project en stimuleer ze om verder te gaan. Het is niet de bedoeling dat de leerlingen hun script voorlezen: er moet spontaniteit en enthousiasme in zitten. Variatie is een must en de gesprekken moeten zo natuurlijk mogelijk gevoerd worden.

Les 5

De leerlingen editen hun opnames totdat er een mooi geheel uitkomt: een radioprogramma dat leuk is voor anderen om naar te luisteren. In het pilotproject bleek dat daar redelijk veel tijd voor nodig was. Geef de leerlingen deze tijd maar spreek ook een deadline af.

Les 6

Het beluisteren van de opnames. Elk groepje laat de eigen gemaakte opnames aan de rest van de klas horen. Ook is er ruimte voor evaluatie.



Surlinda Petrona
Radulphus College

- ★ Begeleid de leerlingen wekelijks volgens een opgesteld schema. Dat zorgt voor structuur.
- ★ Geef de leerlingen genoeg tijd en ruimte om informatie op te zoeken en het radioprogramma op te nemen en te editen. In het pilotproject bleek dat hier best veel tijd voor nodig is en dat de leerlingen het werk in eerste instantie onderschatten.

www.grassrootscuracao.com